



Ass. Culturale Artistica 'Queen_Art_Studio'
Via Sagredo 13 Padova 35124
C.F.92214360288
Tel.0498807524/+39/3346447738
Email: queenartstudiopadova@gmail.com
www.queenartstudio.it

Anneke van der Zwaag

Le sue Opere Pittura sono vedute attraversate da una luce intensa, come se qualcuno alle spalle dell'Opera tenesse accesa una torcia e la luce trapelasse da un varco ora sottile ora come da uno squarcio ... dividendo l'immagine in due sezioni contraddistinte dal colore e attraversate da linee sottili sapientemente arrotolate in efficaci ghirigori con un ritmo che è quasi sempre fluido, a carattere continuo, piacevole e di forma musicale

Anneke diventa un'Artista che svolge il suo lavoro come una sorta di donazione disinteressata finalizzata a compiere un atto di abilità, non per il gusto di quello che produrrà, ma esclusivamente per il piacere dell'atto in se stesso.

E nei suoi quadri possiamo quasi scorgere la filosofia del Shakti - tradotto dall'inglese "energia" . che significa insieme anche energia fisica, energia corporale, energia mentale, e quando questi aspetti sono correttamente integrati tra loro diventano potere quasi ascetico ed è ciò che motiva il dipinto, è la forza motrice che sta dietro a tutte le sue azioni artistiche.

La "preferenza estetica" della sua Arte, rappresenta le proprie attese e i propri bisogni, quell'energia-incarnato, quella complessità del carico del simbolo che informa le singole opere e diventa per lo sperimentatore un modo di organizzare la sua percezione estetica, la risoluzione di contrasti e tensioni. Le sue immagini sono sempre metafore.

E' una bella metafora pensare alla meccanica della realizzazione del dipinto, come il trasferimento della luce attraverso la tela, pensare alla luce nascente mattino, ai tramonti febbrili o oscuri, ai mari nati ai crepuscoli, ai fili di erba e agli alberi che diventano pellicole per la nebbia che emana la luce dietro di loro, come ora sovrapposti ora in penombra.

Il sole significava colore, e il colore era un cosmo. Con Anneke, la luce è il cosmo.

Io vedo, dunque, il lavoro di Anneke van der Zwaag come ricerca di energia, un filtraggio da parte della stessa e un bisogno di fulgore. Le sue immagini, non sono mai in ambienti chiusi sono paesaggi in cui le linee di orizzonte sono l'unico tentativo di ancoraggio con la realtà. Ogni immagine è un approccio alla vita, un progresso che sorge dal buio a qualcosa di più luminoso.

Recensione Critica Di Maria Grazia Todaro